TECHE UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. **P_MSS_2559_032**

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

Egregio Signor Ippolito Nievo.

Milano 22 giugno 1857.

Tardi rispondo alla preg. sua 10 corr.e perchè volli dianzi far ogni mio computo sul da farsi per la stampa del suo romanzo e visto che volendolo illustrare com'era in progetto si vorrebbe qualche mese di tempo innanzi principiarne la stampa, mi sono risolto di abbandonare affatto l'illustrazione e darlo fuori in nitidi caratteri ed in carta scelta. Una sola vignetta si potrebbe fare tolta dal Romanzo nel punto di suo maggior interesse e porla al frontispizio: questa può esser data anche ad opera pubblicata, o farsi disegnare ed incidere durante la stampa. Mi voglia quindi additare la scena che Ella crede preferibile e sarà disegnata dal più valente ed incisa colla maggior cura. Se come spero, il romanzo si dovrà ristampare potrassi illustrare allora, e perciò non cessi di fare ogni ricerca per aver la veduta della Valle del Torre ed il disegnetto topografico del Friuli.

Se Ella mi rimanda presto le bozze corrette presto verrà fuori, avendogliene già spedito oltre cinque fogli in due riprese al suo indirizzo affrancati.

Mi tenga della mia massima cura essendo mio proposito di provarle d'essere devotissimo servo

Francesco Vallardi

Ho ricevuto dal suo amico copie 20 delle sue poesie e mi impegnai di vendergliele

ms 2559/32

Egregio Signor Ippolito Nievo.

Milano 22 giugno 1857.

Tardi riscontro alla preg. sua 10 corr.e perchè volli dianzi far ogni mio compito sul da farsi per la stampa del suo romanzo e visto che volendolo illustrare com'era in progetto ci vorrebbe qualche mese di tempo innanzi principiarne la stampa, mi sono risolto di abbandonare affatto l'illustrazione e darlo fuori in nitidi caratteri ed in carta scelta. Una sola vignetta si potrebbe fare tolta dal Romanzo nel punto di suo maggior interesse e porla al frontispizio: questa può esser data anche ad opera pubblicata, o farsi disegnare ed incidere durante la stampa. Mi voglia quindi additare la scena che Ella crede preferibile e sarà disegnata dal più valente ed incisa colla maggior cura. Se, come spero, il romanzo si dovrà ristampare potrassi illustrare allora, e perciò non cessi di fare ogni ricerca per avere la veduta della Valle del Tuoro ed il disegnetto topografico del Friuli.

[illegible] presto verrà
[illegible] fogli in
[illegible]

[illegible] da mio
[illegible] servo
[illegible] Vallardi

[illegible] ingegni di